

GRAFITEIROS E ARTISTAS, PECKS E EDGARD TEM AS RUAS COMO GALERIA



O movimento do grafite não é algo novo, o homem desde a época das cavernas já demonstra seus grafites nas pedras, de forma a contar um pouco de sua história. Na década de 80 o grafite surge nos guetos nova iorquinos para demarcar território, com letras que identificavam a comunidade e nomes a quem pertencia o lugar.

EXECUÇÃO



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO



Secretaria de Cultura e Economia Criativa



iTero element

Tecnologia de
última geração
a serviço do
seu **SORRISO**



Mais de **40**
anos de
Tradição em Odontologia

17 3232 5011 / 98131 6386 

Rua Floriano Peixoto, 3130 - São José do Rio Preto/SP

Incentivo à Cultura



Fernando Furlan - Editor

São José do Rio Preto | SP

Ano XXII nº 224 | Junho de 2021

Fone/WhatsApp: 17 99619 2705

www.revistaseven.com.br

revista@revistaseven.com.br

Publicação trimestral

Tiragem 2.000 exemplares

Coordenador Editorial

Fernando Furlan - MTB 32.892

Produção Gráfica

Paulo Martins

Assessoria de Imprensa

Scan América

Fotografia - Divulgação

Impressão

Gráfica São Sebastião - 17 3215 0700

Distribuição gratuita

Academias de Ginástica | Agências de Automóveis

Agências de Modelos

Agências de Propaganda | Agências de Turismo

Bares e Restaurantes | Boutiques | Câmara

Municipal | Cartórios | Centros de Estética

Colégios Particulares | Condomínios | Choperias

Cursinhos | Churrascarias | Clubes Sociais | Escolas

de Informática | Escolas de Idiomas | Fast Foods

Fotos | Hotéis | Lanchonetes | Livrarias | Lojas de

Conveniências | Óticas | Papelarias | Perfumarias

Pizzarias | Postos de Combustíveis | Salões de

Beleza | Shoppings | Universidades

De alguma forma desde quando lançamos a Revista Seven Cultural tivemos por objetivo fomentar, divulgar e incentivar nossa cultura regional. Mais um ano, pelo segundo consecutivo, fomos presenteados com o PROAC - Programa de Ação Cultural do Estado de São Paulo, com a participação de grandes empresas regionais que depositaram além da confiança, uma parte do ICMS, patrocinando artistas e cenas culturais que talvez jamais teriam espaço para divulgar seus próprios trabalhos.

O projeto Seven Cultural II iniciou no mês de maio de 2021 e vai até setembro, são 10 minutos semanais com produções televisivas e apresentações do jornalista, Hamilton Trevisan, exibidas pela Net Rio Preto (canal por assinatura) e tudo sob nossa coordenação editorial. Essa edição está recheado de bons conteúdos espalhados de ponta a ponta da cidade e de maneira inédita, tudo acontece praticamente no formato virtual.

GRAFITEIROS E ARTISTAS, PECKS E EDGARD TEM AS RUAS COMO GALERIA

Hoje o grafite é um dos pilares da cultura Hip Hop (que significa “Mexer os quadris”), sendo os outros pilares essenciais: o rapper /MC, com suas músicas de improviso, o Dj com a discotecagem, o break com a dança.

“Comecei a dançar break em 87, imitando Mike Jackson, e não tem como falar do grafite, sem falar do Hip Hop. Depois que assisti ao filme “Beat Street”, que contava a história sobre garotos nova iorquinos na década de 80 e a cultura do Hip Hop. Entre os personagens estava Ramon, que no filme e na vida real eram um grafiteiro, me encantei com este mundo e comecei a grafitar em 94”, fala sobre o início de seu trabalho como grafiteiro, Wanderson José Sereni, Pecks. “No início era muito difícil, nós do interior tínhamos pouco acesso, conhecíamos um pouco do Hip Hop e suas artes pelos vídeos VHS. Já cantei Rapper, já dancei break, mas hoje atuo e me dedico ao grafite, minha paixão”, completa Pecks. “Em 2000 conheci Edgard Andreatta, grafiteiro de Votuporanga, e há 20 anos desenvolvemos juntos o projeto “Arte sem limites”, com grafites na rua, exposições de tela, camisetas, e tenho pra mim que a arte nunca teve e nunca terá limite. Ela é aberta a tudo e todos”, destaque Pecks sobre seu trabalho nas ruas da cidade de Rio Preto e Votuporanga.

Ave, cenários de natureza, personagens que muitos se identificam, estes são alguns dos temas de painéis que encontramos nas ruas de Rio Preto e região. Entre os destaques de seu trabalho e de seu amigo, Edgard, estão a Caixa D’Água da Ercília, Pontilhão do Nato Vetorazzo, com uma homenagem a Santo Reis. Em Votuporanga são mais de 50 painéis em escolas e praças.



EXECUÇÃO



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO



Secretaria de Cultura e Economia Criativa

SESC Rio Preto tem programação on-line diversificada para crianças



Precisa de uma atividade diferente para brincar com seu filho? Já leu todos os livros de seu acervo pessoal e precisa de novos temas? Junte a família e se divirta. Confira na página do Sesc Rio Preto no Youtube pequenos vídeos práticos para seu dia a dia. Aqui vão algumas dicas:

Sesc

Programa Curumim

Sesc

Ratinho de Biblioteca

Versão digital do projeto que traz contação de histórias e mediação de leitura para crianças e suas famílias. Na série de vídeos, diferentes temas e tipos de texto são escolhidos para oferecer uma deliciosa aventura no universo dos livros para crianças.

O Monstro das Cores

<https://youtu.be/RCwIx6Z846Y>

Como você se sente sendo obrigado a ficar em casa? Feliz? Triste? Com raiva? Com medo? Ou tudo isso junto e misturado? Conhecer nossas emoções e aprender a lidar com elas é muito importante para nos manter saudáveis e entender melhor todos ao nosso redor.



Meu crespo é de rainha

<https://youtu.be/-T6gVdX6kfs>

A contação de histórias é sobre o livro "Meu crespo é de rainha", escrito por Bell Hooks e ilustrado por Chris Raschka. O livro mostra de forma divertida a beleza do cabelo afro e suas inúmeras possibilidades. Vem com a gente e Rosângela Ribeiro conhecer essa história!



Mãos de Godê

<https://youtu.be/sOAIeAQdUjg>

Acompanhe a história de uma menina que quer colorir mais ainda o mundo ao seu redor em "Mãos de Godê", livro escrito por Binho Cultura, ilustrado por Cris Eich e apresentado pela pedagoga e contadora de histórias Juliana Costa, a "Tia Ju".



Qual é a cor do amor?

<https://youtu.be/nfkWwM8y55s>

Você já se perguntou "Qual é a cor do amor?" Confira a história de um elefantinho que fez essa descoberta. O livro, publicado pela editora Brinque-Book, tem texto de Linda Strachan e ilustrações de David Wojtowycz. Quem conta essa história pra gente é a pedagoga e arte-educadora Juliana Costa, a "Tia Ju".



O Programa Curumim é uma ação do Sesc São Paulo no âmbito da educação não formal que nasceu em 1987. Hoje, em 33 unidades de todo Estado, recebe crianças entre 7 e 12 anos com ações educativas, que desenvolvam o protagonismo infantil, a experimentação, a cooperação, a convivência e a autonomia visando o desenvolvimento integral, a ampliação de repertório sociocultural e uma educação cidadã voltada a valores democráticos.

Com o distanciamento social, o Projeto Curumim se adaptou e não poupou esforços para manter a comunidade ativa. Confirma alguns de seus conteúdos on-line.

Brincadeiras com Barbantes

<https://youtu.be/RkWbxlrz44M>

Elaine Matos, educadora do programa Curumim, vai ensinar brincadeiras que podem ser feitas com barbantes.



Aprender Brincando: Pé de Lata

https://youtu.be/2Utn_0S5AJ4

Elaine Matos, educadora do programa Curumim Sesc Rio Preto, vai te ensinar passo a passo a construir o pé de lata, um brinquedo que é bem conhecido das crianças de ontem e até de anteontem!



O Voo da Alma - Histórias Encaixotadas

https://youtu.be/_sSnPCuYHF4

Já conhece o Teatro Lambe-lambe? Então vem espiar com a gente! O Teatro Lambe-lambe acontece em uma casa de espetáculos em miniatura e para ser assistido é necessário espiar por um buraquinho. Acompanhe agora "O Voo da Alma", inspirado na obra do artista plástico René Magritte. Com a atriz lambelambeira, Laura Barbeiro, da Varanda Teatro.



Tupi or Not Tupi - Histórias Encaixotadas

<https://youtu.be/FFPssCkFsCM>

Vamos curtir mais um vídeo das "Histórias Encaixotadas"? Confira agora "Tupi Or Not Tupi", inspirado na obra de Tarsila do Amaral e executado pelo ator lambelambeiro, João Darte, da Varanda Teatro.



EXECUÇÃO

PATROCÍNIO

APOIO

REALIZAÇÃO



RENASCER lança DVD do espetáculo “A caminho de Oz”

O projeto “Associação Renascer: múltiplos talentos” lançará no dia 29 de Junho de 2021, o DVD, “A caminho de Oz”. O espetáculo é o produto final de um projeto que já vem acontecendo há 11 meses, por meio de oficinas de teatro, música e dança com 50 pessoas com deficiência intelectual, a partir dos 14 anos.

Este projeto, desenvolvido com incentivo fiscal do PROAC/ICMS, Governo do Estado de São Paulo, Grupo Empório Saúde, Siamar, Escandinavia e Cotave teve por objetivo tornar a cultura acessível para todos, tanto ao deficiente capacitando-o para produzir cultura, quanto para a comunidade, que assistirá ao espetáculo e poderá contemplar toda a capacidade produtiva e de criação dos alunos.

“Os alunos participaram desde a escolha do tema “O Mágico de Oz”, para sua adaptação com o “O caminho de Oz”, devido ao universo lúdico da história que solta a imaginação, e pela identificação com a história e seus personagens, como Dorothy, que vai a busca dos seus sonhos, enfrenta desafios e encontra pessoas que podem ajuda-la”, relata a professora de teatro, Maria Lucia Arruda. “O espetáculo foi construído de uma maneira muito prazerosa e cheia de euforia pelos alunos, que a partir da escolha do tema, participaram da construção do figurino, sob medida para cada um, ajudaram na confecção do cenário e adereços, como chapéus, colares, varinha, em cada parte do espetáculo tem um pedacinho de cada aluno participante e da equipe de profissionais”, complementa Maria Lucia.

“Todas as músicas foram compostas exclusivamente para este espetáculo. A adaptação aconteceu de forma a permitir uma melhor interação entre eles, facilitando a aprendizagem, mas ao mesmo tempo, os desafiando para seu desenvolvimento. De forma a oferecer ferramentas para seu desenvolvimento integral, ofertando possibilidades para maximizar seus potenciais, e sempre, deixando-os muito a vontade, acolhendo e permitindo fluir o criar e a imaginação”, coloca o professor de música, Leandro Henrique Moraes.

“Ao iniciar o trabalho, podemos observar um pouco de receio do novo, mas no decorrer do trabalho, os alunos se soltam, olham para dentro de si, o que permitiu criar e chegar em um espetáculo recheado de carinho e dedicação pela cultura”, finaliza a professora de dança, Alexia da Costa de Lima.



EXECUÇÃO



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO



Secretaria de Cultura e Economia Criativa



LEI ALDIR BLANC

apoia diferentes setores e profissionais da cultura

Com a área de cultura parada por conta da pandemia, em que as restrições sanitárias e proibição de aglomeração impedem eventos culturais com público presencial, os artistas não podiam trabalhar. Mediante este cenário, a Deputada Federal, Benedita, em meados de março de 2020, enxergou a possibilidade de desenvolver um projeto que pudesse auxiliar os profissionais da cultura. Foi quando se identificou que havia recursos no Fundo Nacional de Cultura que podiam ser disponibilizados. O projeto da deputada passou pelo Congresso com 100% de aprovação pelos deputados e após com 100% pelo Senado, sendo também sancionado pelo Presidente, Bolsonaro.

“ O recurso foi disponibilizado a cada Município, segundo seu tamanho e porte. A Prefeitura de São José do Rio Preto, por meio da Secretaria de Cultura, foi um dos primeiros Municípios a se mobilizar para participar e receber este recurso, um total de aproximadamente R\$ 2.832.000,00

transferidos, que possibilitou a abertura de editais de chamamento com recursos de R\$6mil, R\$10mil e Festivais de R\$69mil, para a realização de atividades on-line, com shows musicais, apresentações de dança, contação de histórias, por meio de lives e demais plataformas virtuais”, relata Pedro Ganga, Secretária de Cultura de São José do Rio Preto.

“Em 2021, a Secretaria de Cultura trabalha com o Prêmio Nelson Seixas, que agora vai contemplar artistas, de forma individual, com recursos de R\$4mil reais. Será possível contemplar até 270 projetos inscritos de pesquisa em arte e cultura, com a intenção de ficarem disponíveis em plataformas on-line para consultas posteriores pela população. Desta forma, mais um recurso que vem auxiliar os artistas neste momento difícil de pandemia, em que não é possível realizar eventos, shows, festivais presenciais”, completa Pedro Ganga.



Festival FrESTA

EXECUÇÃO



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO



Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Trabalhos e resultados da Lei Aldir Blanc

Já foram lançados quatro editais, Subsídios para Espaços Culturais Independentes; Auxílio Para Apresentações Artísticas; Auxílio Para Ações Formativas e Auxílio Para Aquisição de Bens Culturais. O resultado dos quatro editais foi publicado em novembro de 2020 e os repasses já estão em andamento ou finalizados. Por meio deles, foram destinados R\$1.795.500,00, para 297 projetos habilitados. O saldo remanescente, de R\$ 1.036.547,23, foi direcionado para um novo edital de Festival de Culturas, com 15 festivais selecionados, que foram contemplados com R\$ 69.103,00, cada.



Confira alguns dos Festivais contemplados neste Edital:

Festival Coletivo de Artes e Cultura Realização

Aconteceu de 19 a 28 de fevereiro de 2021 Transmitido online pelo Youtube da AMURP – Associação dos Músicos de Rio Preto

Considerado o maior festival já realizado em Rio Preto e região, o Festival Coletivo de Artes e Culturas foi vencedor no prêmio realizado pela Secretaria de Cultura de São José do Rio Preto com a pontuação máxima. Teve em sua equipe profissionais que atuam há muitos anos no meio artístico e cultural.

“O grande diferencial deste Festival foi sua construção coletiva, em que todos os músicos puderam participam de seu planejamento e desenvolvimento. Contemplou todos os músicos envolvidos – um total de 239 - com 60 apresentações artísticas além de 10 oficinas multiculturais. Foram 10 dias de apresentações segmentadas, passando pelo rock, reggae, samba, mpb, hiphop, sertanejo e erudito, realizadas no teatro do Centro Cultural Vasco”, relata Alex Duarte, o proponente e idealizador deste projeto.

As maiores e mais renomadas bandas do município em seu segmento, estiveram presentes nas apresentações, como Maestria do Samba, Chá de Lua, Marvivo, Motordrunk, Kombinaos, Elektra e muito mais. Você pode conferir as apresentações em: <https://youtube.com/c/AMURPRioPREto>

Abrasasas - Festival Multicultural

Abrasasas Festival Multicultural - projeto produzido pela Militros de Artes - 06/2020 lei 14017/20 Aldir Blanc/ Secretaria da Cultura de Rio Preto, homenageia o primeiro filme de longa-metragem realizado na cidade, pelos cineastas, Rita e Reinaldo Volpato, nos anos de 1982/84 - Abrasasas. Um filme de ficção sobre a juventude e adolescência brasileira.

O festival teve programação ampla e diversificada, de 21 a 24 de Abril, com 5 horas de duração, focada no cinema. Contou também com a Mostra VOA, de 13 filmes de longa, média e curtas-metragens de realizadores residentes e/ ou, de obras realizadas em São José do Rio Preto/SP, classificados a partir de um chamamento com 20 inscritos.

A VOA Mostra Cinematográfica transmitiu sessões pela internet, para ampliar a difusão e alcance, usufruindo de outros modos de compartilhamento do audiovisual e outras formas de interação entre artistas, realizadoras/es, produtoras/es e o público.

O público pode acompanhar pelas redes sociais, @festivalabrasasas ou Festival Abrasasas no YouTube.

FrESTA – Jornada Literária Apocalíptica

Com 65 horas de atividades culturais gratuitas, aconteceu de 19 a 23 de Maio. O público conferiu apresentações e projetos que envolvem diversas vertentes literárias e artísticas, com o propósito de mostrar que a literatura vai muito além do livro. Contou também com apresentações e atividades formativas de teatro, cultura urbana, cultura negra e popular, patrimônio imaterial, dança e música.

O público pode participar ao vivo das lives através das mídias digitais da Companhia: YouTube, Facebook e Instagram (@cia.apocaliptica).

“O FrESTA é um festival que aborda diferentes vertentes e manifestações culturais, de modo que te faz se encontrar dentro da programação. Seu formato completamente online nos permite encontrar quem não encontraríamos, ir à lugares e saber sobre o fazer artístico em São José do Rio Preto e Brasil. A programação contou com grandes nomes da literatura e com espetáculos e atividades únicas, tudo gratuito e sem sair de casa”, comenta Kiara Terra, diretora artística do FrESTA.

“Desde a extinção da Bienal do Livro nossa cidade está praticamente órfã de incentivos e eventos literários, nesse sentido, pretendemos que o FrESTA se consolide como um dos principais festivais de fomento cultural/literário, abrangendo diversos segmentos artísticos e levando arte, informação e entretenimento ao público em geral” complementa Lawrence Garcia, diretor geral do FrESTA.

O Edital de Festivais contou ainda com a premiação e execução de:

Festival Ginga – Histórias que o corpo conta, de Paula Aline de Castro Festival RipRopRiopreto / 4R, de Daniel Carlos Egide Festival Trans-Forma-Ação, de Rosangelis De Gasperi Pagliuso Festival Vasco 10 Anos , de Centro Cultural Vasco Fissura Criativa, de W. L. Orniz Arte e Tecnologia Mostra dElas, de Carolina Capelli Pajubá Festival, de Tiago Mariusso de Miranda Sarau Marginal, de Neusvaldo Ribeiro Santos FAL / Festival Ações Literárias – Edição 2, de Casa de Criar Escritório de Arte.

E foram adiados com nova data a marcar:

APAExonados por Cultura Produção / Promoção Cultural / Economia Criativa, de Glaucia Regina Ramires Brambati.

Asè Festival Cultural Cultura da População Negra e População Indígena, de Jaqueline Cardoso Vieira.

EXECUÇÃO

PATROCÍNIO

APOIO

REALIZAÇÃO



Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Exposição “A Arte de Ser Moleque” resgata brincadeiras off-line

O fotógrafo Guilherme Baffi convida os rio-pretenses e visitantes para um resgate de memórias afetivas nos corredores do Riopreto Shopping, com a exposição fotográfica “A Arte de Ser Moleque”, em cartaz até o início de junho. Em diferentes registros, Guilherme dá destaque às brincadeiras que marcaram gerações, como betia, queimada, futebol de rua e carrinho de rolimã. O fotógrafo reforça que as atividades, que resistem à disputa de atenção com videogames e celulares, são formas de resgatar a proximidade entre as crianças e uma ligação com a história dos adultos.

O projeto tem o apoio do PROAC, Governo do Estado de São Paulo, Itamarati, Natural Life, Kodilar, Bebidas Poty, Grupo Cene e Laboratório Só Química. Itinerante e gratuita, a exposição conta com 30 fotografias e visitará Novo Horizonte e Bálamo

seguindo todos os protocolos de proteção, com limite de pessoas por visita e distanciamento. Nos tempos atuais, ter um tempo off-line é essencial, e brincadeiras ao ar livre evidenciam o contato com a natureza, exploração da coordenação motora, dos sentidos e relacionamento, faz a criança vivenciar o contato com o outro, a troca de experiência e se desafiar.

O projeto cultural conta também com um catálogo distribuído gratuitamente e workshop de fotografia para crianças da rede de ensino estadual nas três cidades. É um convite para a população refletir sobre a infância atual, sobre como preservar as tradicionais brincadeiras e o poder da interação e amizade. Confira as datas da exposição em Novo Horizonte e Bálamo pelo site e redes sociais do fotógrafo @guilhermebaffi



Instituto das Valquírias lança Shopping em um novo modelo de negócio, o setor 2.5



Amanda Oliveira

Em uma nova iniciativa o Instituto As Valquírias reinaugura Shopping com o objetivo de potencializar o consumo responsável e consciente por meio da economia circular, customização de roupas, cursos de qualificação profissional na área da moda para mulheres de baixa renda e em sistema carcerário, além de espaços que fomentem o empreendedorismo de mulheres moradoras de favelas. Estimular a colaboração entre os gigantes da moda em favor da sociedade civil com respeito e solidariedade está no DNA do Instituto As Valquírias.

O Shopping das Valquírias é o braço “lucrativo” de impacto social, com toda a renda revertida para os trinta e oito projetos educacionais e assistenciais desenvolvido pelo Instituto, impactando mais de 2.400 famílias em risco de vulnerabilidade social e extrema pobreza. Este projeto contará também com cursos de Qualificação Profissional na área

da moda destinado para meninas e mulheres que estão em risco de vulnerabilidade social, além de atender egressas. O sistema de aprendizagem consiste em trabalhar com o empreendedorismo, criatividade, consumo consciente. “Economia circular, sustentabilidade e solidariedade são os pilares do nosso Negócio de Impacto Social. O processo de reutilização dessas peças que seriam descartadas quando chegam em nossas mãos, ganham uma sobrevida, ou seja, aumentamos o tempo de vida útil dessas peças e atrelado a isso contribuem com o processo de recuperação da autoestima das mulheres que tem oportunidade de adquirir uma peça nova e cheia de estilo por um valor acessível”, destaca Amanda Oliveira, fundadora e CEO do Instituto As Valquírias. “Vale ressaltar que toda renda é revertida para nossa organização social, gerando impacto na vida de mais de um mil meninas e mulheres, mensalmente. A Cidadania faz chamada e a pandemia forçou todas as empresas a responderem: presente. As empresas que não aderirem a prática Ambiental, Social e de Governança, com certeza não vão sobreviver, o consumidor está cada vez mais exigente e consciente, não querem mais consumir por consumir, querem consumir produtos que geram impacto social”, conclui Amanda.

Empresas podem ser parceiras deste projeto doando peças de sua marca, conhecimento, sendo voluntários ou adquirindo uma cota social. Maiores informações e parcerias: (17) 991512586.

EXECUÇÃO

PATROCÍNIO

APOIO

REALIZAÇÃO





ALCER CUP 2021

A EMS VIRTUAL Running teve a primeira etapa realizada com grande êxito, entre os meses de maio e junho, seguindo todos os protocolos sanitários de segurança e prevenção. As entregas de kits foram realizadas no Valle dos Dinoussauros Bike Park, local aberto e de natureza abundante. As Assessorias Esportivas de toda região retiraram os kits de maneira organizada e agendada de 15 em 15 minutos.

A Alcer (Associação de Lazer, Cultural e Esportiva Riopretense) tem se adaptado ao “Novo Normal” e tem incentivado a prática esportiva no formato da corrida virtual. “Os atletas da região tem 15 dias pra realizar seus tempos individualmente, pelo seu próprio relógio no aplicativo strava, portanto isso não gera nenhum tipo de aglomeração” ressalta o diretor, Marcelo Arroio. Para a Entrega de Trófeus, a Alcer de maneira pioneira repetiu a ação no mesmo local da entrega de kits, e transformou o momento em uma ação cultural, homenageando aqueles que se destacaram. Tudo isso seguindo os protocolos sanitários com o uso de máscara, álcool em gel e seguindo o distanciamento social. As categorias foram contemplados de 10 em 10 minutos.

A Alcer Cup 2021 é um sucesso, uma das principais do Brasil, com sua competição partindo para a segunda etapa.

“Temos que agradecer à Deus e principalmente aos atletas e as assessorias esportivas que acreditaram em nosso potencial, podendo movimentar o setor esportivo, não basta só se prevenir do Covid-19, é importante criar maneiras de viver com a cabeça boa e a saúde em dia”, finaliza, Fernando Furlan, também diretor da Alcer.



Os diretores Fernando Furlan e Marcelo Arroio



APAE de Rio Preto prepara espetáculo do projeto “Cultura para lembrar e sentir”

Em um projeto com incentivo fiscal do Programa de Ação Cultural – PROAC/ICMS, Governo do Estado de São Paulo, a APAE de Rio Preto concilia oficinas de dança, música e capoeira, com o intuito de capacitar o deficiente intelectual como um produtor de cultura.

Com o tema principal do projeto ligado a cultura brasileira, tanto em sua música, capoeira, dança, foram trabalhados o significado da letra, o que o compositor queria expressar, qual a história brasileira de pano de fundo em cada música cantada ou dançada.

“O principal benefício de um trabalho cultural para um aluno com deficiência intelectual é sua inclusão social, durante as apresentações e participações, dentro e fora da instituição, os alunos estão em contato com pessoas, participam de ciclos, o que resulta na melhora de sua qualidade de vida e seus familiares. Assim como o raciocínio, desempenho físico, percepção corporal, por que tanto no samba, como balé e capoeira, se trabalha o corpo e o espírito, trazendo desenvolvimento psicossocial e físico”, relata o Coordenador de Educação Física e professor capoeira da

APAE, Amaury José Semedo Neto.

Após meses de preparo, no final de Agosto, a APAE lançará no Youtube, o produto final deste trabalho em um espetáculo gravado em DVD, com apresentações das 03 oficinas trabalhadas, de forma integrada.

“Às vezes quem está de fora não entende ou não faz ideia do potencial da pessoa com deficiência, este espetáculo final em DVD após meses de trabalho será uma forma de demonstrar à comunidade o potencial dos alunos, que o limite intelectual ou físico de cada um, é uma barreira transponível, possível de superar, de forma a surpreender aos outros e aos próprios alunos”, reforça Thais Benites.

O projeto contará também com um Festival virtual, com participação de 07 instituições de Rio Preto e região, que trabalham com deficientes e possam demonstrar um pouco de seu conteúdo cultural, explorando todas as áreas da cultura e todo o potencial artístico dos alunos.

Acompanhe tudo pelo site da APAE e redes sociais do projeto: www.apaesaojosedoriopreto.org.br

Festival do Folclore de Olímpia divulga nova data e preparativos da edição online 2021

Um dos maiores e mais tradicionais eventos culturais do país precisou se adaptar, mais uma vez, aos cuidados exigidos pela pandemia da Covid-19. Pensando nisso, a equipe organizadora do 57º Festival do Folclore da Estância Turística de Olímpia anunciou, que a edição deste ano será realizada de forma híbrida. Dessa forma, o evento contará com apresentações ao vivo, transmitidas por lives, e exibições gravadas de músicas e danças inéditas, com a participação de grupos folclóricos e parafolclóricos convidados de diversos estados brasileiros.

Além disso, a edição terá nova data, com programação de 11 a 15 de agosto, ou seja, de quarta-feira a domingo. Com a nova data, faltam exatamente 100 dias para a edição 2021, cujo tema será “Conexão de um povo”, valorizando o encontro e a confraternização da cultura brasileira que o festival promove.

Neste ano, o evento comemora seu Jubileu de Jasmim e homenageará o Grupo Parafolclórico Frutos do Pará, de Belém – PA, conforme anunciado na última edição. A programação completa



está sendo finalizada e será divulgada em breve. Ao todo, serão cinco dias de evento que, além das apresentações dos grupos participantes, terá ainda outras atrações digitais como oficinas de brinquedos tradicionais, ressignificados no contexto da pandemia, contação de causos e simpósios de estudos, unindo entretenimento e pesquisa, mantendo assim a tradição que perpassa as dezenas de anos de existência do festival.

Este ano, o palco do folclore brasileiro também mudou. Para seguir as orientações dos órgãos de Saúde, o Festival do Folclore será transmitido diretamente da Casa da Cultura de Olímpia, seguindo todas as medidas de segurança para prevenção ao Coronavírus. O 57º Festival do Folclore de Olímpia é organizado pela Prefeitura, por meio da secretaria de Turismo e Cultura, e conta com o apoio da Associação Olímpia para Todos. O evento será transmitido pelos canais oficiais do festival, no Facebook e Youtube.

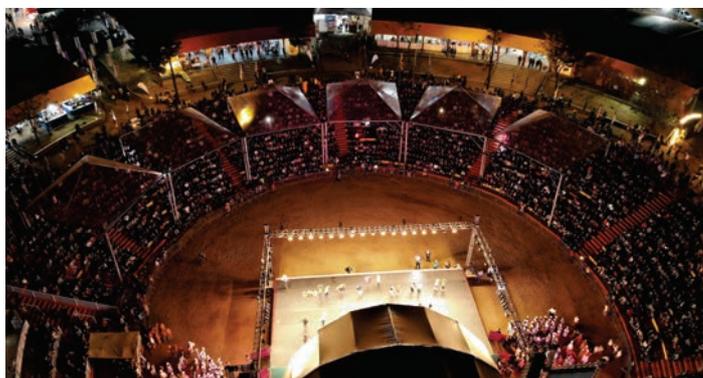
Mais informações:

<http://www.folcloreolimpia.com.br>

<http://www.instagram.com/fefoloficial>

<http://www.facebook.com/folcloreolimpiaoficial>

<http://bit.ly/FefolOlimpia>



EXECUÇÃO

PATROCÍNIO

APOIO

REALIZAÇÃO



*Tudo que você
precisa em um
só Lugar!!!*

Assistência Técnica Computadores e Notebooks

Assistência Técnica Celulares e Tablets

Redes Cabeadas e Sem Fio

Venda de Microcomputadores, Notebooks e Celulares

Instalação de Câmeras de Segurança

Videogames

Linha Apple completa

ACEITAMOS
CARTÕES DE
CRÉDITO / DÉBITO



MILLENIMUM
INFORMÁTICA

17 3226-2531 | 97400-2976

Rua Abrão Thomé, 457 - Higienópolis
São José do Rio Preto/SP

www.milleniuminfo.com.br



VENDAS E ASSISTÊNCIA TÉCNICA



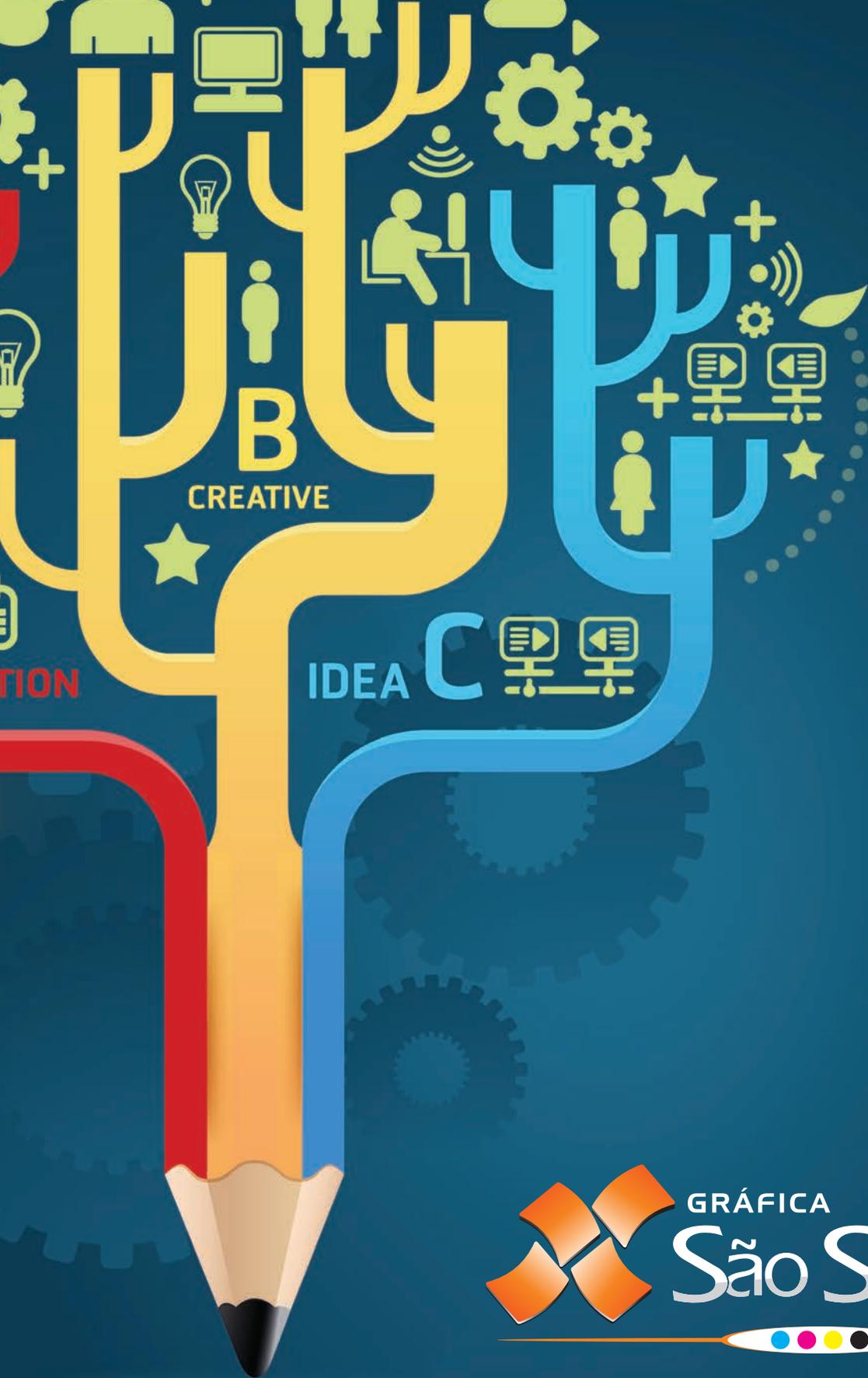
O MELHOR
PREÇO DO
MERCADO

Solução completa
para sua casa ou
empresa com
toda a linha IBBL

17 3232-6392 / 99272-9806

R. Saldanha Marinho, 3544
São José do Rio Preto-SP

www.centerfiltros.com



GRÁFICA
São Sebastião

17 3215-0700 

Rua Ângelo Fabrini, 377 - Jd. Urupês
São José do Rio Preto/SP

www.graficasaosebastiao.com.br